

Ioana Maxim

Actor Profesionalist

Vârstă: 36 ani | Înălțime: 1,62 m

Culoarea ochilor: Căprui | Culoarea părului: Șaten (vopsit)

Locație: București, RO & Londra, UK

Despre mine



[Video Prezentare](#)

Licențiată în Teatru la Coventry University și cu o pregătire extinsă în artele spectacolului la Canterbury Christ Church University, am dezvoltat o înțelegere profundă atât a teatrului clasic, cât și a celui contemporan.

Parcursul meu artistic se întinde între România și UK, interpretând roluri în piese de teatru precum Richard III, Gaițele, A Doll's House, Dawn Way și musicalul Chicago. Îmi găsesc împlinirea atât în teatrul dramatic cât și în film, abordând personaje complexe, comice, "larger than life". Pe lângă actorie, am fost mai bine de 15 ani în lumea corporate. Când nu joc, am propriul business ca trainer, consultant HR și consilier de carieră.

Educație

BA (Hons) Theatre & Professional Practice

Coventry University, UK

2011 - 2013

- Diplomă de Licență în Regie și Producție Teatru
- Mai 2013: **Stars Never Abandon Their Orbit** (spectacol de licență - Regie; traducere și adaptare proprie după Steaua Fără Nume de Mihail Sebastian)

Higher Education Diploma in Performing Arts

Canterbury Christ Church University, UK

2009 - 2011

- Cursuri: Actorie, Canto, Dans Contemporan, Decor & Costume, Lumini, Istoria Teatrului, Management Cultural, Theatre in Education

Abilități

Canto (registru vocal C3 - C5) | Corporate Speaker & Trainer
Pilates & Yoga | Ciclism | Înot | Pictură | Pian | Trainer

Limbi străine: Engleză (fluent) | Franceză (intermediar)



Experiență Artistică

- 2025 - 2026 – Dawn Way de Oleg Bogayev – rol: Șefa Pompe Funebre/ Preot / Asistenta/ Dumnezeu – Teatru Simplu, București – regia: Alice Nicolae
- 2025 – Chicago (Recital Canto) – Mama Morton – Teatru Simplu, București – trainer: Eliza Manda
- 2024 – Gaițele de A. Kirițescu – rol: Aneta Duduleanu – Teatru Simplu, București – regia: Alice Nicolae
- 2012 – Crow (Physical Theatre) – rol: Membru ansamblu – Kindle Theatre, Birmingham, UK – regia: Emily Ayres
- 2011 – Mr Puntila and His Man Matti de B. Brecht – rol: Moonshine Emma – Coventry University, UK – regia: Glenn Noble
- 2010 – A Doll's House de H. Ibsen – rol: Nora – Canterbury Christ Church University, UK – regia: Gary Barber
- 2010 – Chicago (Musical) – rol: Hunyak – Canterbury Christ Church University, UK – regia: Lauren Aymer-Jeffrey
- 2009 – Misfortune (adaptare după Further Than The Furthest Thing) – rol: Mother – Canterbury Christ Church University, UK – regia: Miriam & Aidan Dooley
- 2008 – Richard III – rol: Richmond – Midacris Acting School, București – regia: Dorin Eugen Ionescu

Contact



00 40 723275796



hello@ioanamaxim.eu



@ioanamaxim_



www.ioanamaxim.eu